

LADO

PLESNI KONCERT



LADO

LADO

Više od sedamdeset godina repertoar Ansambla LADO oblikuje se, kreira i temelji na vrhunskim koreografskim i glazbenim djelima kojima se na zavidnoj estetskoj, umjetničkoj, izvedbenoj i profesionalnoj razini interpretira plesna, glazbena i odjevna baština hrvatskoga sela.

Ovogodišnji plesni koncert pred publiku donosi neke od najpoznatijih, najizvođenijih i uvijek rado viđenih točaka iz bogatog Ladovog repertoara. Spomenut ćemo samo neke od njih – *Ladarke* koreografija koja predstavlja svojevrsnu „himnu“ i zaštitni znak Ansambla LADO, *Goranski bal*, *Lindó*, *Ej sviraj Pavo* - pjesme i plesovi iz Baranje, neponovljivi *Prigorski plesovi* Zvonimira Ljevakovića... Trebamo biti svjesni i ponositi se činjenicom da je Hrvatska svjetski fenomen po broju zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara što dodatno obvezuje Ansambl LADO u njegovoj misiji očuvanja i prezentiranja baštinenih glazbeno – plesnih fenomena. Kada je o hrvatskoj zaštićenoj nematerijalnoj kulturnoj baštini riječ, u ovom programu moći ćemo, između osta-

log, uživati u arhaičnom, samačkom *čobanskom pivanju iz Gornjih Poljica* koje pripada najstarijem sloju *starinskih*, tradicijskih pjevanja dalmatinske zagore, za koje se u stručnim krugovima uvriježio naziv *ojkanje*, potom dubrovačko-primorskome plesu *lindó*, međimurskoj popevki u izvedbi Orkestra Ansambla LADO, zvucima cimbala, lijerice, gajdi i tambura samica...

Ovim plesnim programom publika će s Ladom i ladovim umjetnicima plesom i pjesmom „otputovati“ u Pokuplje, Slavoniju, Gorski kotar, dalmatinsko zaleđe, otok Mljet, Hrvatsko zagorje, dubrovačko primorje, Baranju, Međimurje i zagrebačko Prigorje te se tako upoznati s bogatstvom i raznolikošću hrvatskih narodnih plesova, glazbe i ruha. Energične, nadahnute, profesionalne izvedbe Ansambla LADO, koreografska ostvarenja i scenske interpretacije tako bliske ishodištu i opći umjetnički dojam nikoga ne ostavljaju ravnodušnim. Sigurni smo da će tako biti i ovaj put.

Krunoslav Šokac
umjetnički voditelj

1. Ladarke

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Emil Cossetto

2. Samičarsko nadigravanje

Glazbena obrada: Željko Lukačin - Alan Kanski - Saša Dostičić

3. Valpovačko kolo

Koreografija: Zvonimir Ljevaković

Glazbena obrada: Božo Potočnik

4. Goranski bal

Koreografija: Ivica Ivanković

Glazbena obrada: Ivica Ivanković – Branko Ivanković

5. Starovinska pivanja

Glazbena obrada: Krunoslav Šokac

6. Prutoľjaki hodiju

Koreografija: Ivica Ivanković

Glazbena obrada: Ivica Ivanković i Mario Pleše

7. Lindo – dalmatinsko kolo poskočica

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

8. Ej sviraj Pavo – pjesme i plesovi iz Baranje

Koreografija: Krunoslav Šokac

Glazbena obrada: Duško Topić

9. Z vidovečke fare

Glazbena obrada: Božo Potočnik

10. Ideju mužikaši – teme iz Hrvatskog zagorja

Glazbena obrada: Božo Potočnik

11. Prigorski plesovi

Koreografija i glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO profesionalni je folklorni ansambl osnovan prije 73 godine sa zadaćom i ciljem istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskoga prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije. Njegovi vrhunski plesači, koji su istodobno i izvanredni pjevači, s lakoćom se transformiraju iz plesnoga ansambla u reprezentativan folklorni zbor, a 14 odličnih glazbenika svira na osamdesetak tradicijskih i klasičnih instrumenata. LADO posjeduje jedinstvenu kolekciju izvornih narodnih nošnji iznimne vrijednosti i ljepote, pa je svaki koncert Ansambla, uz pjesmu i ples, ujedno i svojevrsna revija izvornoga hrvatskog tradicijskog ruha. Sve to, uz prezentaciju čudesnoga bogatstva i raznolikosti folklornoga izraza s tako maloga prostora kao što je Hrvatska, čini LADO jedinstvenim u svijetu. Koncerti Ansambla diljem svijeta nailaze na nepodijeljeno oduševljenje publike, ali i stručne kritike, koja ga redovito svrstava uz bok najboljih svjetskih folklornih skupina.

UMJETNICI ANSAMBLA LADO:

Plesači pjevači:

Dijana Banek, Zrinka Bogat-Malus, Magdalena Cvitan, Ana Drobina, Nataša Gluić, Tamara Horvat, Anita Huđek, Tea Jančinec, Doroteja Juratović, Klara Kašnar, Mateja Kovačević Kos, Adriana Mamula, Irena Matica, Petra Matutinović, Ina Milačić, Kristina Opačić Vručina, Iva Piler, Ivana Prokop, Maja Putak, Jana Sekula, Iva Sekula, Sandra Sekula, Tea Stanišak, Helena Štrbac, Pavo Begovac, Matej Gluščić, Boris Harfman, Igor Horvat, Fin Hrvaćanin, Bojan Kavedžija, Antun Leinveber, Filip Lončarić, Nenad Malić, Filip Martinić, Dejan Pilatuš, Dubravko Radić, Goran Sekula, Alen Šušković, Goran Vašarević, Lovro Vešliga, Dražen Zovko

Glazbenici:

Saša Dostičić, Marko First, Branimir Grđan, Mario Hajsok, Goran Hlebec, Mladen Kosovec, Željko Kravarščan, Josip Križanić, Željko Lukačin, Dalibor Paurić, Branimir Ranogajec, Mladen Trčak, Stjepan Večković

RAVNATELJICA: Ileana Jurin Bakotić

UMJETNIČKI VODITELJ: Krunoslav Šokac

GLAZBENI VODITELJ - DIRIGENT: Bojan Pogrmilović

VODITELJ ORKESTRA: Alan Kanski

PLESNI VODITELJI - SOLISTI: Vlatka Hlišić, Željko Kveštak

MEĐUNARODNI ODNOSI: Ina Kostelac

ORGANIZACIJA DOGAĐAJA U HRVATSKOJ: Nikola Obad

ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING: Vjekoslav Šago

VODITELJ TEHNIKE: Tomislav Štrok

TON MAJSTOR: Matija Auker

VODITELJICA FUNDUSA: Jasna Dročić

GARDEROBIJER: Miljenka Lenđel

FOTOGRAFIJE: Petra Slobodnjak

LADO

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske

Trg Republike Hrvatske 6a, 10000 Zagreb

Tel. +385 1 4828 472, 4828 473

Fax +385 1 4828 474

e-mail: lado@lado.hr

web: www.lado.hr

